



Verschaffe dir den Respekt, den du verdienst!

redensArt 2009

ein kostenloses
Workshopangebot

- klare Sprache
- selbstbewusste Körperhaltung
- sicheres Auftreten

im Alltag
in der Schule
im Beruf
vor Publikum



Wer?

Seite 3

Wann?

Seite 4

Wo?

Seite 4

Wie?

Seite 5

Anmeldung

Seite 6

**Fotos und Statements von
TeilnehmerInnen der letzten Jahre**

Seite 7-9

redensArt - Das Projekt

Seite 10

Wer leitet die Workshops?



Dipl.-Ing. Habib Samadzadeh

Kunstkreis C

Ein ausgezeichnete und erfahrener Mentor für junge Menschen. Jahrelange Leitung der Musicalcompany WAMCO. Kunstpädagoge (Malerei, Architektur, Gesang, Gitarre, Tanz, Schauspiel). Studierte an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, sowie an der Universität und am Konservatorium in Teheran und schloss seine Studien mit Diplomen in Stimmbildung, Lied und Oratorium, Regie, Architektur und Gesang ab.



Dipl.-Päd. Dagmar Hoch

Kunstkreis C

Jahrelange Erfahrung auf dem Gebiet der Moderationsschulung und Persönlichkeitsbildung; Sängerin; Mitwirkung bei zahlreichen Musicals, Theaterstücken, klassischen Konzerten, Frontsängerin in diversen Bands; Moderatorin; Studium an der Pädagogischen Akademie. Schauspielunterricht bei Habib Samadzadeh und Fidel Schurig; Ausbildung in Sprechtechnik bei Roswitha Metzler; Ausbildung in Sologesang, Klavier und Klarinette.

Wer kann teilnehmen?

Alle zwischen 14 und 21, die sich mit sich selber auseinandersetzen wollen.

Was habe ich für Fähigkeiten? Was strahle ich aus?

Wer bin ich? Wie werde ich von anderen gesehen?

Was verrät mein Blick, meine Körperhaltung?

Was will ich ändern? Was passt mir?

Was will ich in meinem Leben bewirken?

Außerdem vermittelt **redensArt** junge ModeratorInnen.

Wenn du dich dafür interessierst, melde dich bei uns.

Wir vermitteln dich zu Veranstaltungen im ganzen Land.

Termine



Grundstufe

24. Jänner 2009
7. Februar 2009

Dance-Art-School, Dornbirn
Kulturbühne AmBach, Götzis

Wir bieten dir diese zwei Termine als Einstieg an.
Es ist auch möglich, beim zweiten Termin einzusteigen.

Vertiefende Stufe

28. Februar 2009
7. März 2009

Altes Kino, Rankweil
Altes Kino, Rankweil

Diese Workshops bauen auf der Grundstufe auf.
Eine Vertiefung für Interessierte, die Feuer gefangen
haben und weitermachen wollen.

Die Workshops finden jeweils am Samstag von 14.30 bis 16.30 statt.

Vorbereitung für den Redewettbewerb

18. April 2009
10.00-12.30 Uhr

Kulturbühne AmBach, Götzis

Wenn du dich für den Landesjugend-Redewettbewerb
angemeldet hast, bieten wir dir an diesem Termin
die Möglichkeit, als Vorbereitung darauf mit uns zu
arbeiten.

Wo?

Die Workshops finden teilweise in der Kulturbühne AmBach, Götzis statt, in der Dance-Art-School, Dornbirn und im Alten Kino in Rankweil. Alles ist mit dem Zug gut erreichbar.

Wie läuft so ein Workshop ab?

Stell dir vor, deine Zimmertür geht jetzt auf und Brad Pitt kommt herein und kommt auf dich zu. Wie würde er hereinkommen? Wie würde er gehen? Versuch mal kurz, diese Szene für dich nachzuspielen.

Ein Model – ein Laufsteg. Wie geht sie? Was? Du willst gar nie so gehen können wie sie, weil es völlig unnatürlich aussieht? Ja, ein unpassender Gang für den Alltag, aber doch interessant, es auch zu beherrschen.

Jeder Schauspieler lernt, sich zu bewegen. Auch du kannst lernen, bestimmte Gangarten zu beherrschen.

In den **redensArt**-Workshops werden wir miteinander spielen. Es ist kein Lernen wie in der Schule. Schauspiel ist „...ein Spiel, das mit heiligem Ernst geführt wird“ (Max Reinhardt). Wir werden uns gegenseitig sehr fordern.

Es gibt Stimmen, denen man gerne zuhört, und Stimmen, die furchtbar unangenehm klingen. Denk an deine Lehrer! Warum ist das so? Was habe ich für eine Stimme? Wir werden uns das gemeinsam anschauen bzw. –hören. Da kann man viel entdecken und lernen. Jeder Moderator lernt das Sprechen, das Artikulieren. Eine hochinteressante Angelegenheit!

Wie drücken sich Gefühle bei mir aus? Durch die Augen, die Gestik, Mimik?

Themen der Workshops

- Körperhaltung
- Gestik, Mimik
- Rhetorik; (Ausdruck, Wortwahl, Betonung)
- Sprechtechnik
- Elemente des Schauspiels

redensArt ist ein Projekt des Kunstkreis C, das in Auftrag des Jugendreferats des Landes Vorarlberg durchgeführt wird.



Wo melde ich mich an?

Per Brief, per Mail oder per Telefon.

Gabriela Bohle-Faast

Amt der Vorarlberger Landesregierung, Jugend- und Familienreferat, Landhaus, Bregenz

Tel.: 05574/511-24115

gabriela.bohle-faast@vorarlberg.at

Anmeldeschluss für die Grundstufe: eine Woche vor dem jeweiligen Workshop;
ACHTUNG! Begrenzte Teilnehmerzahl! Frühzeitige Anmeldung ist empfehlenswert.
Du kannst dich ab sofort anmelden.

BEI VERHINDERUNG UNBEDINGT ABMELDEN!!! Du blockierst sonst anderen den Platz.

Fragen

Wenn du noch Fragen hast, kannst du dich gerne melden bei

Dagmar Hoch

0664 4 23 24 25

dhoch@gmx.at



Fotos und Statements von Teilnehmern der letzten Jahre

Es war wieder ein phänomenaler Workshop!
So was sollte es öfter während des Jahres geben!

Matthias Türtscher



Warum lebe ich, warum sterbe ich? Das ist wohl die gleiche Frage, die man sich stellen könnte. Man sollte solche Projekte fördern, denn man lernt hier „leben“ oder auch „leben zu zeigen“. Man lernt, aus sich heraus zu gehen, sich von der breiten Masse hervorzuheben, denn um das geht es in unserer Gesellschaft – nicht mit dem Strom zu schwimmen, sondern initiativ und vielseitig zu sein. Darum ist dieser Workshop jedem zu empfehlen.

René Krebs

Ich finde solche Workshops sehr wichtig, denn man lernt, Ängste und Blockaden abzulegen, zu überwinden und kann sich somit besser vor Publikum präsentieren!

Raphaela



Es ist sehr wichtig für unsere Zukunft zu lernen, wie man kommuniziert, aus sich herausgeht und sich selbst ist. Mir hat der Workshop sehr gut gefallen, und meiner Meinung nach habe ich auch sehr viel gelernt und mitgenommen. Es wird auf jeden einzelnen eingegangen, und jeder kann vieles ausprobieren.

Annabelle Rueß

Man lernt, spontan aus sich herauszugehen und hat viel Spaß miteinander. Man trifft auch viele interessante Leute dort. Sollte öfter solche Workshops geben.

Veronika Pammer



Ich persönlich finde es sehr wichtig, dass jeder einzelne erfahren kann, wie er auf andere wirkt und lernt, seine innersten Sehnsüchte, Gefühle nach außen zu bringen und Menschen dadurch zu überzeugen. Solche Workshops sind für jeden eine einzigartige Erfahrung, die im alltäglichen Leben sicherlich sehr hilfreich sein können!

Sandra Lattner

Man lernt, kreativ zu sein, man lernt neue Seiten an sich kennen, man lernt, aus sich herauszugehen. Ich hoffe, es haben auch sehr viele andere Leute die Chance, so einen Workshop zu besuchen!

Giulia Egger



Mir hat der Workshop sehr, sehr gut gefallen. Ich hatte einen riesen Spaß und würde sofort wieder kommen. Solche Workshops sollten viel öfter durchgeführt werden, denn jeder kann die erlernten Dinge im späteren Leben gebrauchen, sei es bei Vorstellungsgesprächen oder im Alltag, um sich Respekt zu verschaffen und um sich gut zu präsentieren. Für alle diejenigen, die Schauspieler, Sänger oder Moderatoren werden wollen, ist der Workshop SOWIESO PFLICHT! Bei weiteren Fragen könnt ihr euch gerne an mich wenden!

David Schuler (david.schuler@cable.vol.at)

Man kann sich besser verkaufen. Gutes Sprechen zu üben ist wichtig. Möchte wieder teilnehmen.

Markus



Mir hat besonders gefallen, dass man Selbstvertrauen auf der Bühne findet Jeder kann es! Ich habe an mir gemerkt, dass ich mich verbessert habe!
Ich hoffe, dass diese Workshops weitergeführt werden. Man trifft sehr interessante Menschen, welche mit Bühnenerfahrung, aber auch welche, die noch nie auf der Bühne gestanden sind.

Jill Sandri

Ich habe am Anfang gesagt, solche Sachen mache ich nicht mit! Doch ich machte mit! Ich habe mich überwunden! Jetzt zittere ich beim Schreiben! Es war toll! Das Vorspielen! Alles. Ich fand, dass man sich am Schluss mehr getraut hat als am Anfang. Ich komme auf jeden Fall wieder!

Lisa Aberer



Sehr geil!

Sich selbst zu präsentieren, zu verkaufen – gefällt mir, umso mehr ich mich damit befasse immer besser. Mittlerweile ist mir bewusst, dass ich mein ganzes Leben davon profitieren werde, solche Fähigkeiten zu besitzen, und ich werde diese noch weiter ausbauen.

Besonders hat mir die beinharte Konfrontation mit neuen Situationen gefallen.

Stefan Pircher

redensArt - Das Projekt

Aufgabe ist es,

- Impulse zu setzen, damit Jugendliche verstärkt ermutigt werden, sich selbstbewusst zu präsentieren und ihre Meinung öffentlich kundzutun.

Ziel ist es,

- interessierten Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, ihre Talente zu entdecken, auszubauen und einzusetzen.
- Die Kunst des Redens in der Öffentlichkeit wird gefördert, Redegewandtheit und Ausdruckskraft gestärkt und Mut gemacht, die eigene Meinung öffentlich kundzutun.
- Jugendliche werden zur Teilnahme am Redewettbewerb 2008 motiviert und gleichzeitig darauf vorbereitet.
- Bildung eines „Talentepools“ von Jugendlichen, die bei zahlreichen Gelegenheiten als Moderator/innen einsetzbar sind.

Leitung der Workshops:

Dipl.-Päd. Dagmar Hoch und Dipl.-Ing. Habib Samadzadeh

Themen der Workshops:

- Körperhaltung
- Innere Stärke
- Sprechtechnik
- Rhetorik; Sprachkompetenz (Ausdruck, Wortwahl, Betonung)
- Mut entwickeln, die eigene Meinung zu vertreten
- Gestik, Mimik

Veranstaltungen die in Verbindung mit „redensArt“ stehen:

- Landesredewettbewerb
- Regionaler und Interregionaler Jugendprojektwettbewerb
- Jugendbeteiligungsprojekte

